

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Тест по французскому языку

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

**Инструкция для абитуриентов**

Тест по французскому языку состоит из 50 заданий, оцениваемых в 2 балла каждое (всего за тест можно набрать максимум 100 баллов).

Первая часть – чтение, состоит из двух текстов.

Вторая часть теста – коммуникативная и грамматическая. Инструкции даны к каждому типу заданий на русском языке. Вам нужно на бланке теста обвести кружком номер правильного ответа. После завершения теста следует перенести результаты в лист ответов, заполнив таблицу: напротив номеров заданий указать номера правильных ответов. Исправления и пустые поля в листе ответов не допускаются. Будьте внимательны при заполнении листа ответов – именно он проверяется экзаменационной комиссией! На выполнение теста отводится 210 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, переходите к следующему (в конце сеанса тестирования вернетесь к пропущенным заданиям). Не разрешается пользоваться карандашом, работу нужно выполнять ручкой с синими или черными чернилами (пастой).

**Не забудьте заполнить таблицу с Вашими персональными данными:**

Ф.И.О. абитуриента _____
Номер экзаменационного листа или договора на обучение _____

**COMPREHENSION ECRITE**

**TEXTE 1**

Отнесите рубрику и сообщение.

**A. Syndicats**

**B. Météo**

**C. Environnement**

**D. Sports**

**E. Circulation**

**F. Législation**

**G. Santé**

**H. Faits divers**

0	E
---	---

Le ministre de Transports a demandé à 12 préfets des départements les plus touchés par les accidents de la route de lancer les actions plus ciblées pour

diminuer le nombre des morts et des blessés qui a augmenté de 1,2% en novembre par rapport au même mois 2005.

1	
---	--

De nombreuses cérémonies ont eu lieu un peu partout au Canada, pour fêter le 17-e anniversaire de la mort des 14 jeunes filles de l'école de Montréal tuées lors d'une fusillade. L'auteur des faits, M. Mèpine, s'est suicidé ensuite après avoir déclaré que des féministes avaient détruit sa vie..

2

L'ancien Premier ministre britannique Margaret Thatcher, 80 ans a quitté hier l'hôpital de Londres où elle avait été admise après s'être sentie faible en fin d'après-midi.

3

Les organisateurs du concours « Les coups de chapeau de Victor » ont choisi de récompenser de 1 000 euros l'association Oise et son projet « Terre vivante 2005 - 2006 ». Les jeunes bénévoles de tout âge ont entrepris un projet de nettoyage de la Seine, les équipes interviennent au rythme de 2 week-ends par mois.

4

Le Président russe a signé une loi imposant des restrictions (une amende de 2 à 9 euros) quant à la consommation de bière et d'alcool dans les lieux publics. La même somme devra être versée par toute personne impliquant des mineurs.

5

Le Paris Saint-Germain, 6-e au classement, est attendu chez les leaders lyonnais pour un match couperet comptant pour la 18-e journée de Ligue 1. Les supporters parisiens comptent sur Pedro Pauleta pour faire trembler les filets adverses.

6

Picardie. Le temps ensoleillé en matinée. Le ciel se voile puis se couvre en cours d'après-midi avec quelques pluies. Mardi, l'alternance de passages nuageux et de belles périodes ensoleillées dans l'intérieur des terres, sur le littoral le soleil est moins généreux.

## TEXTE 2

Прочтите текст и выберите соответствующий ответ.

### **Naissance d'un maître**

Le peintre Pierre Douche achevait une nature morte, fleurs dans un pot de Parmacie, quand le romancier Paul-Emile Glaise entra dans l'atelier. Il observa pendant quelques minutes son ami qui travaillait, puis dit fortement : « Non ».

L'autre, surpris, leva latête, et s'arrêta de polir le pot.

- Non ! repris Glaise. Non ! Tu n'arriveras jamais. Tu as du metier, tu as du talent, tu est honnête. Mais la peinture est plate. Dans un salon de cinq mille

toiles, rien n'arrête devant les toiles le promeneur endormi ... Et c'est dommage.

- Pourquoi ? soupira l'honnête Douche. Je fais ce que je vois : J'essaie d'exprimer ce que je sens.

- Il s'agit bien de ça, mon pauvre ami. Il y a plus de tableaux que d'acheteurs, et plus d'imbéciles que de connaisseurs. Le seul moyen de réveiller les imbéciles, c'est de faire des choses énormes. Annonce que tu vas peindre au Pôle Nord. Fonde une école. Mélange des mots savants : exteriorisation, dynamisme, subconscient. Compose des manifestes. Nie le mouvement, ou le repos, le blanc, ou le noir, le cercle, ou le carré. Invente la peinture cylindrique, la peinture à quatre dimensions...

Pierre Douche jeta sa palette dans un coin et se laissa tomber sur le divan. Je vais, dit-il, me faire inspecteur d'assurances, employé de banque, agent de police. La peinture est le dernier des métiers. J'en ai assez, je renonce. Paul-Emile, ayant écouté, alluma une cigarette et réfléchit assez longuement.

- Te sens-tu capable, dit-il enfin, d'annoncer que tu prépares depuis dix ans un renouvellement de ta manière. Je vais informer nos « élites », en deux articles bien placés, que tu fonderas l'école idéo-analytique. Jusqu'à toi, les portraitistes, dans leur ignorance, ont étudié le visage humain. Sittise ! Non, ce qui représente vraiment l'homme, ce sont les idées qu'il évoque en nous. Ainsi le portrait d'un industriel, c'est une cheminée d'usine, un poing fermé sur une table. Comprends-tu, Pierre Douche, et peux-tu me peindre en un mois Vingt portraits idéo-analytiques ?

Le peintre sourit tristement.

- En une heure, dit-il, et que dirai-je, quand on me demandera des explications ?

- A toute demande d'explication, tu prendras un temps, tu allumeras ta pipe, et tu diras ces simples mots : « Avez-vous regardé un fleuve ? » Cela ne veut rien dire mais ils te trouveront bien fort.

Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe. Resté seul avec le peintre, le romancier Paul =-Emile glaise fut pris d'une crise de rire. Le peintre fronça le sourcil et dit brusquement : « Imbecil ! Glaise, tu es un imbécil. Il y a quelque chose dans cette peinture ».

Le romancier contempla son ami avec stupeur : « Qu'est-ce qu'elle a ta peinture ? Douche, souviens-toi. Qui t'a suggéré cette manière nouvelle ? »

Alors Pierre Douche prit un temps, et, tirant de sa pipe une énorme bouffée, dit : « As-tu jamais regardé un fleuve ? »

D'après André Maurois

**7.** Quel tableau achevait Pierre Douche quand son ami entra dans son atelier ?

a) Une nature morte. b) Un portrait. c) Un paysage. d) Une icône.

**8.** Selon l'opinion de Paul-Emile Glaise, pourquoi son ami n'a-t-il pas de succès ?

- a) Il ne sait pas peindre. b) Il appartient à une école progressiste.  
 c) Il ne sait pas vendre ses tableaux. d) Sa peinture est plate.
- 9.** Paul-Emile Glaise, qu'a-t-il proposé à son ami ?  
 a) De renoncer à la peinture. b) De faire des choses énormes.  
 c) De devenir agent de police. d) De partir à la campagne.
- 10.** Pierre Douche, quels portraits devait-il peindre ?  
 a) Les portraits réalistes. b) Les portraits des femmes.  
 c) Les portraits idéo-analytiques. d) Les portraits des enfants.
- 11.** Pierre Douche, quelle phrase devait-il prononcer pour répondre aux questions des critiques et des spectateurs ?  
 a) Avez-vous regardé des arbres ? b) Avez-vous vu un enfant ?  
 c) Avez-vous regardé un fleuve ? d) Avez-vous visité mon atelier ?
- 12.** Quelle phrase n'appartient pas au texte ?  
 a) Douche, énigmatique, fuma sans répondre.  
 b) Il fut pris d'une crise de rire.  
 c) Le romancier contempla son ami avec stupeur.  
 d) Deux mois plus tard, le vernissage de l'exposition Douche s'achevait avec triomphe.
- 13.** Quelle était la réaction de Pierre Douche après le triomphe de son vernissage ?  
 a) Il a admiré ses portraits, il les trouvait magnifiques.  
 b) Il a éclaté de rire. c) Il a abandonné son métier. d) Il a crié furieux.

### COMMUNICATION

Выберите вариант ответа соответствующий ситуации

- 14.** Je voudrais du Roquefort, s'il vous plait. Et je vais prendre un saucisson. Qui parle ?  
 a) Un commerçant      b) un client      c) un boulanger
- 15.** Quelle est la surface de la pièce ?  
 a) 25 metres      b) 25 metres carres      c) 25 metres cube
- 16.** Associez une phrase et une situation à l'hôtel.  
 a) Désolé, c'est complet !    b) Est-ce que vous avez une table ?    c) ça vous convient ?
- 17.** On parle de l'argent. C'est un prix...  
 a) intéressant      b) intéressé      c) donné
- 18.** Choisissez la meilleure explication. "Les billets ne sont pas remboursables"  
 a) On peut seulement les rembourser  
 b) On peut les échanger, peut-être

c) c) On ne peut pas les rembourser, ni échanger

19. Parmi les phrases suivantes, laquelle exprime l'incertitude?

a) J'hésite un peu      b) Je suis certain      c) Je ne sais plus

20. On peut se tutoyer?

a) Oui je suis désolé    b) Oui, biensûr.    c) Enchanté

### GRAMMAIRE ET LEXIQUE

Задание 1. Поставьте слова в нужную форму

#### **La Marseillaise sur les Champs-Élysées**

<b>21.</b> Le 14 juillet 1989, le peuple français a célébré le bicentenaire de la Révolution française. Les délégations des pays différents sont _____ à Paris.	VENIR
<b>22.</b> 8 mille participants dont 2500 étranger, 1500000 spectateurs sur les Champs-Élysées ont _____ part à la fête.	PRENDRE
<b>23.</b> C'était la plus grande fête du monde pour commémorer la révolution la plus célèbre. Pendant la fête l'actrice _____ Jessy Normann a chanté la Marseillaise, l'hymne national français.	AMÉRICAIN
<b>24.</b> C'était un spectacle _____ d'idées, d'humour et d'images.	PLEIN
<b>25.</b> Le spectacle _____ lieu sur les Champs-Élysées entre Place de la Concorde et l'Arc de Triomphe.	
<b>26</b> Jean-Paul Goude a utilisé _____ espace comme une scène théâtrale.	CE
<b>27</b> Avec le dessin, la photographie, le collage, le film, la vidéo il _____ aux spectateurs une toute époque. C'était un spectacle inoubliable	MONTRER

Задание 2. Выберите правильный ответ.

28. -Je \_\_\_\_\_ parler à Mme Dumont, S.V.P.

a) peux    b) pourrais    c) voudrais

29. - Ah, elle n'est pas là, elle est \_\_\_\_\_ Iran.

a) en      b) à      c) au

30. -Est-ce que je peux \_\_\_\_\_ laisser un message ?

- a) la    b) le    c) lui
31. -Certainement, elle sera de retour \_\_\_\_\_ 2 jours.  
a) en    b) dans    c) après
32. -Vous avez \_\_\_\_\_ de bonnes vacances ?  
a) fait    b) pris    c) passé
33. -Oui, le temps \_\_\_\_\_ magnifique !  
a) était    b) avait    c) faisait
34. -Ça te \_\_\_\_\_ d'aller au restaurant ?  
a) fait    b) dit    c) parle
35. -Oui, \_\_\_\_\_ connais un près d'ici.  
a) j'en    b) j'y    c) je le
36. Il dit que les jours deviennent longs. Il disait que les jours \_\_\_\_\_ longs.  
a) est devenu    b) devient    c) devenaient
37. Elle est sûre que nous avons nos vacances. Elle était sûre que nous \_\_\_\_\_ nos vacances  
a) avons    b) avions    c) avoir
38. On a parlé de plusieurs choses intéressantes \_\_\_\_\_ mes amis.  
a) Chez    b) en    c) dans
39. Tu as aidé \_\_\_\_\_ tes amis \_\_\_\_\_ trouver du travail. Ils doivent te remercier \_\_\_\_\_ ta gentillesse  
a) -/à/de    b) à/de/pour    c). -/à/à
40. C'est \_\_\_\_\_ affiche.  
a) la pire    b) le pire    c) mauvaise
41. On a abandonné *cette maison* il y a plusieurs années  
a) l'    b) lui    c) la
42. Voilà \_\_\_\_\_ est fait.  
a) qu'    b) qui    c) que
43. Je préviens mon ami que je rentrerai à la maison après les cours. J'ai prévenu mon ami que je \_\_\_\_\_ à la maison après les cours  
a) rentrerai    b) rentrerait    c) rentrerais
44. Quand j'irai chez les parents de ma fiancée à Pâques, je \_\_\_\_\_ parlerai de mon intention d'épouser Martine.  
a) leur    b) les    c). eux    d). lui
45. Il fera mieux \_\_\_\_\_ partir immédiatement. Il empêche \_\_\_\_\_ mon frère \_\_\_\_\_ écrire son travail de fin d'études  
a) de/à/d'    b) de/-/d'    c).à/-/à
46. Nous préférons ne pas \_\_\_\_\_ aller.  
a) en    b) y    c) l'    d). nous
47. Si Michel avait pu prendre le train de midi, il \_\_\_\_\_ à temps pour la réunion ce soir.  
a) serait arrivé    b) aurait arrivé    c) arriverait    d) est arrivé
48. Je suis inquiet de la savoir \_\_\_\_\_ dans cette maison.

a) seul      b) seuls      c) seule      d) seules

49. - À votre santé ! – À \_\_\_\_\_

a) la votre      b) la vôtre      c) votre      d) vôtre

50. Les lunettes ne servent ... rien si l'on ne sait pas ... lire.

a) de/à      b) à/-      c) - /de